

Мастер-класс для родителей и детей средней группы

Подготовила: Хромцова С.А.

Тема: «Куклы наших бабушек»

Задачи:

- Познакомить с историей возникновения традиционных народных кукол.
- Вызвать интерес к данному виду творчества, желание родителей и Детей применять его в практической деятельности.
- Знакомить с основными техническими приёмами изготовления народной куклы «Колокольчик»
- Создавать эмоционально-положительную атмосферу, вызвать радость и чувство удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Оборудование:

Выставка традиционных тряпичных кукол.

Технологическая карта, разноцветные круги ткани разных размеров (диаметром примерно 20, 15, 10 см), прямоугольные лоскутки ткани белого цвета (10×15см), треугольные лоскуты для платочков, нитки, вата.

Ход мероприятия:

Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас и приглашаем на девичьи посиделки.

А сейчас скажите – удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? (В тесноте, да не в обиде) Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела.

В старину когда-то

Время не теряли

Вечерами зимними

Много пряли, ткали

А еще когда-то

Куколок крутили

Под рукой что было-

Из того лепили.

Сегодня я хочу познакомить вас с одной замечательной игрушкой:

«Посмотрите, кто у нас в гостях?»

Да, это куклы, но они не такие как нынешние ее подруги.

Как Вы думаете, а когда появилась первая кукла? (*ответы*)

- Трудно сказать точно, но кукла, как детская игрушка появилась у славян примерно тысячу лет назад. Это подтверждают раскопки под Новгородом. А в других, более ранних цивилизациях и гораздо раньше. В британском музее хранится тряпичная кукла, которая принадлежала маленькому римлянину, жившему за 300 лет до нашей эры. Самая же древняя кукла найдена в египетской гробнице 4 тысячи лет тому назад. Сделанная из деревянных дощечек, с «волосами» из глиняных бус.

- С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой.

Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребёнок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – то неприятностей не миновать.

- Кукла – это самая известная в мире игрушка, которая сопровождает нас всю жизнь. Она научает, воспитывает, с куклами дети могут почувствовать себя взрослыми, а взрослым она дает возможность снова вернуться в мир детства.

- В глубокой древности кукла была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (*иногда кукол так и называли – "рванки"*).

- Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

- У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали.

- Предлагаю рассмотреть несколько куколок – оберегов:

«Зайчик-на-пальчик» - делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком. Взрослым сложнее бывает открыться и поделиться своими обидами, проблемами, а порой просто и не с кем. Зайчику легче выговаривать свои горести и беды. И при этом веселей как-то. Ощущение, что у тебя есть друг, который тебя выслушает и поможет. Вот такой этот зайчик, совсем непростой.

«Кубышка – травница» – это кукла из ткани своими руками, которая наполнена целебными травами. Считалось, что если кто-то из семьи заболел, то с этой куклой нужно ходить по всему дому, разминая травы пальцами, тем самым оздоравливая воздух. После чего, куклу клали в кровать к больному. Такая кукла не только станет отличным украшением для дома, но и будет оберегать дом от напастей. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. «Кубышка-травница» до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.

Кукла «Колокольчик» - куколка добрых вестей. Родина куколки - Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. У куколки три юбки. У Ресурсный центр «Детско-взрослая общность и уклад образовательного учреждения» МБДОУ «Детский сад №6 «Буратино» 2018-2019 уч.год

человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла «Крупеничка». В ее основе - холщовый мешочек с гречихой, украшенный нитями, тканями. (В тех местах, где с гречихой были проблемы, ее заменяли горохом и другими крупами, и назывались уже эти куклы по-другому - Зерновушка, Горошинка). Такая кукла приманивала в дом достаток, обещала хороший будущий урожай и прибавление в семействе.

Кукла «Пеленашка». После рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку. Как вы понимаете, подобную куклу-оберег нельзя было купить. Только сделать самим. Делали ее из куса ношенной домотканой одежды. Такая одежда несла в себе тепло человека, и это тепло передавалось кукле, вместе с частичкой жизненной силы человека. Такая кукла служила и оберегом от сглаза. Гости смотрели на ребенка и на куклу и говорили, обращаясь к кукле, - *«Ой, до чего кукленок-то хорош!»*, чтобы не сглазить ребенка. *«Пеленашку»* нельзя было мастерить с помощью иглолки или ножниц - это могло "поранить куклу" и повредить, а ведь в такую куклу вкладывалась материнская любовь и забота. Сначала такую игрушку клали в пустую колыбельку - чтобы она обжилась там. А затем укладывали ее рядом с малышом, приговаривая *«Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куколкой!»*.

- И сегодня рукотворные народные куклы могут стать любимыми игрушками детей. А изготовление кукол – увлекательным занятием для семейного досуга. Предлагаем вам изготовить веселую куколку – колокольчик, чтобы в вашем доме всегда была радость, счастье и любовь.

Практическая часть:

Для изготовления куклы - колокольчика нам понадобится: три круга, вырезанных из трех разных разноцветных тканей (диаметр кругов 25 см, 20 см. и 17 см. – из них мы будем делать юбку куклы; квадрат формата 20х20 из белой ткани – он предназначен для лица и ручек куклы; ветошь (вата или синтепон, нитки, колокольчик, ножницы; полоска 4х15см. из ткани цветной – из нее получится повойник на голову куклы; треугольник из цветной (можно однотонной) ткани 16х26х16см. – послужит в качестве косынки.

1. В центре самого большого круга размещаем колокольчик вместе с синтепоном (*ветошь*). Обвязываем получившийся шарик нитками, стараясь сделать концы юбки равной длины со всех сторон.

2. Затем также надеваем и обвязываем круг чуть меньшего диаметра. То же делаем с третьим кругом. У нас получилась трехслойная юбка.

3. Из белого квадрата делаем личико куклы: два противоположных уголка сгибаем к центру. Получившуюся *«фигуру»* надеваем на голову куклы так, чтобы ее стороны были несколько ниже шеи (*минимум на 1 см.*). Аккуратно обвязываем нитками вокруг шеи.

4. Из торчащих по бокам кусков ткани формируем руки тряпочной куклы-оберега: концы немного загибаем внутрь рук и перевязываем, отступив от краев около 5 мм.

5. Из цветной полоски делаем на голову куклы повойник: сгибаем обе стороны полосы к ее центру, затем пополам – получилась узкая полоска. Надеваем ее на голову куклы и крепим нитками к шее.

6. Сверху надеваем косыночку и завязываем ее сзади, пусть крестом под руками куклы.

- Готовую тряпичную куколку-оберег можно повесить на тесьму и разместить на стене дома. Также можно использовать сей оберег как подарок близким людям.

- Посмотрите, какие разные куклы у вас получились, но в одном они похожи, они сделаны с любовью и в совместном творчестве.

- Наши посиделки заканчиваются, надеюсь, что кукла «Колокольчик» станет любимой и памятной для вас, потому что сделана она своими руками и в которую вложили вы частичку своей души.

- Я хочу предложить вам обозначить свои впечатления о наших посиделках, выбрав атласную ленточку любого цвета и украсить ими ручки своих куколок. Лента красного цвета – понравилось все, синяя - хочу узнать больше, желтая – заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

Добрый гость всегда в пору. Приходите ещё – будем вам всегда рады!

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «КОЛОКОЛЬЧИК»

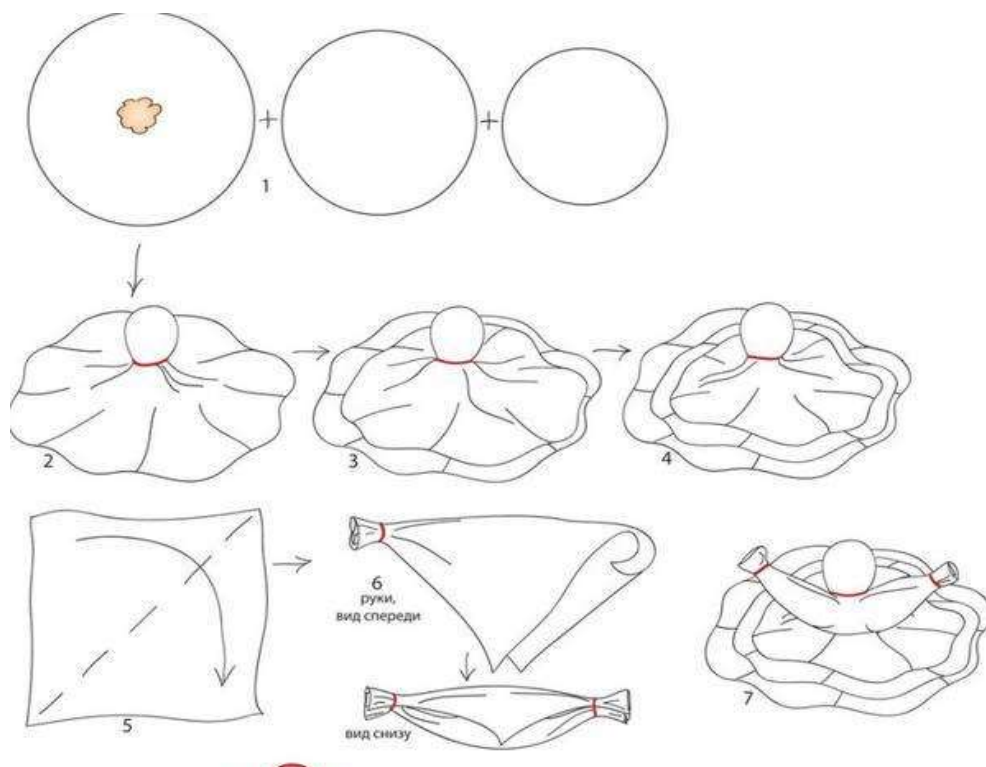


Рис. 1-4. Подготовим 3 круглых лоскутка ткани разного цвета, диаметр первого 20 см, второго – 15см, третьего – 10 см. В центр самого большого лоскута кладём ветошь (или вату), формируем голову и обвязываем нитью на шее.

Поверх на голову одеваем второй круглый лоскут, перевязываем на шее, а затем и третий, самый маленький.

Получается основа – куколка в трёх юбках.

Рис. 5-6. Готовим руки-голову: квадратный лоскут складываем по диагонали, концы с двух сторон подворачиваем внутрь и перевязываем, чтобы получились ладошки.

Рис. 7. Надеваем подготовленные руки - голову на голову куклы, поправляя внутрь свободные края (чтобы получилась рубашка), также перевязываем на шее.

Рис. 8. Подворачиваем край лоскутка-платка, надеваем платок на голову и ведём концы под ручками назад, там завязываем.